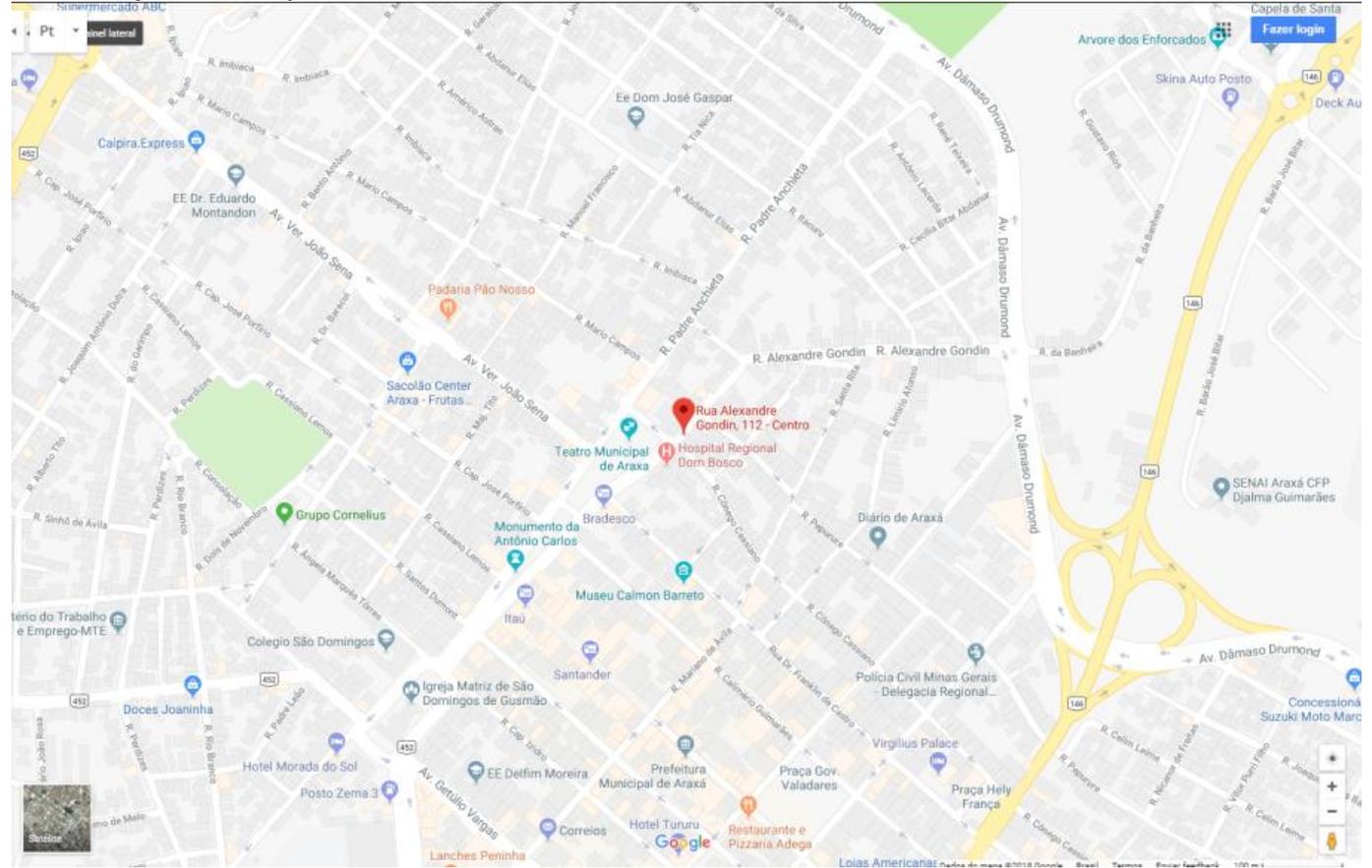


**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS
ARAXÁ – MG****FICHA DE INVENTÁRIO - 2019**

Nº da Ficha: EA/003/2019

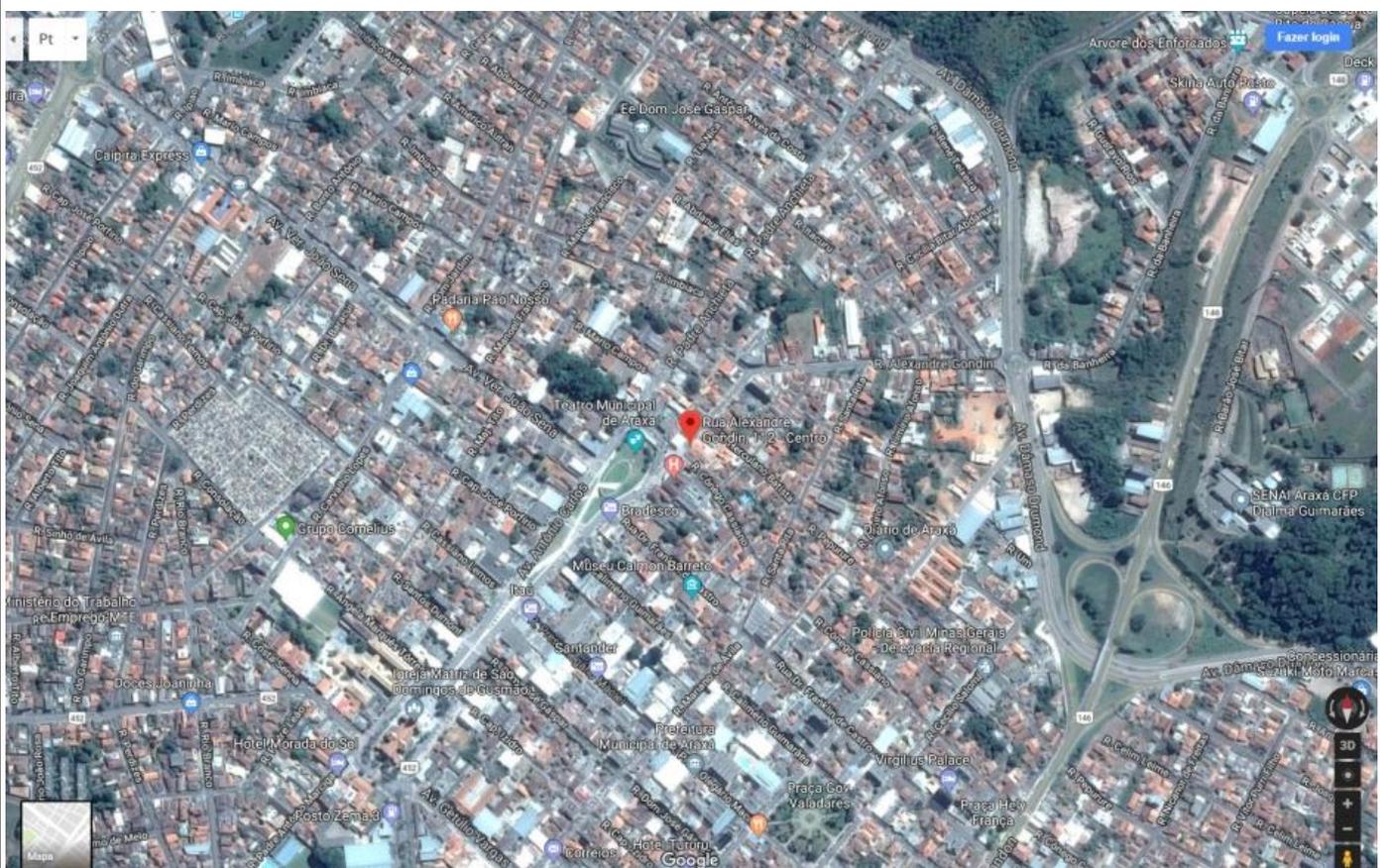
Data do Primeiro Inventário: 1999		Outras Atualizações: 2009		Última Atualização: 2018	
1. Município:	Araxá				
2. Distrito:	Sede				
3. Zona:	Urbana				
4. Designação:	Repartição pública (Setor da Prefeitura Municipal de Araxá)				
5. Endereço:	Rua Alexandre Gondim, 112 – Centro				
6. Propriedade:	Particular				
7. Responsáveis:	Sarah Rodrigues Lemos				
8. Situação de ocupação:					
<input type="checkbox"/> Pública <input type="checkbox"/> Privada <input type="checkbox"/> Própria <input type="checkbox"/> Cedida <input checked="" type="checkbox"/> Alugada <input type="checkbox"/> Outros					
9. Motivação do Inventário:		O Inventário tem como objetivo garantir a proteção da construção, que possui interesse histórico por estar situada no Centro Histórico de Araxá. Além disso, fazer com que o prédio mantenha sua originalidade preservada.			
10. Análise do Entorno – Situação e Ambiência:		<p>O imóvel é vizinho do Museu Histórico de Araxá - Dona Beja e fronteiro com o ponto de ônibus central e o Teatro Municipal - construído em 2012 - área ocupada pelo antigo Mercado Municipal, demolido em 2008.</p> <p>A edificação está localizada na esquina das ruas Alexandre Gondim, antiga "Rua da Cadeia" e Cônego Cassiano. A primeira com ligeiro declive e a segunda, plana, curvilínea e estreita. As duas ruas com pavimentação asfáltica em bom estado de conservação.</p> <p>As demais edificações vizinhas são implantadas com acesso direto à rua e sem afastamento em relação ao passeio. Apresentam volumetria variada com predominância de um único pavimento.</p> <p>O entorno, excetuando-se a área ocupada pelo antigo Mercado, está pouco sujeito ao adensamento tanto pelo tamanho dos lotes, quanto pelas determinações do Plano Diretor.</p> <p>Situado na área central da cidade o imóvel dispõe de todos os serviços e equipamentos urbanos tais como água, esgoto, energia elétrica etc.</p>			

11. Localização no Município:



<https://goo.gl/maps/HstCFdowFpT2>

11.1. Localização no Município (por satélite):



<https://goo.gl/maps/ZARTzxRf4Rm>

12. Tipologia:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Assistencial | <input type="checkbox"/> Educacional | <input type="checkbox"/> Lazer |
| <input type="checkbox"/> Capela | <input type="checkbox"/> Fazenda | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input type="checkbox"/> Científico | <input type="checkbox"/> Hospital | <input type="checkbox"/> Praça |
| <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Hotel | <input checked="" type="checkbox"/> Residência |
| <input type="checkbox"/> Comercial/Industrial | <input type="checkbox"/> Igreja | <input type="checkbox"/> Teatro |
| <input type="checkbox"/> Cultural | <input type="checkbox"/> Instituição Bancária | <input type="checkbox"/> Templo |

13. Descrição Arquitetônica:

A construção, um único pavimento totalizando 370m², é constituída por um volume de partido retangular, sem afastamento, ocupando toda a frente do lote até às divisas e implantado acima do nível da rua.

Em estilo Eclético, com elementos neoclássicos como molduras, capitéis simetricamente distribuídos e balaustres incrustados na parede. A fachada frontal (Rua Alexandre Gondim) é composta por um alpendre que apresentava originalmente quatro vãos em arcos plenos, três dos quais com peitoris balaustrados.

O frontão apresenta elementos decorativos; na fachada lateral esquerda (Rua Cônego Cassiano) destacam-se cinco janelas guarnecidas por frisos.

A entrada, localizada na esquina, dá acesso ao alpendre por uma pequena escada de degraus irregulares. Portão em ferro, estilo *Art Nouveau*. Um detalhe construtivo interessante é a diferença de altura do arco da entrada em relação aos outros. Não existe aparentemente motivo que justifique o detalhe em desacordo com os conceitos de uniformidade e simetria da composição arquitetônica.

Sistema Construtivo

Sistema construtivo em alvenaria de tijolos assentados sobre um alicerce de pedra e cimento acompanhando o desnível do terreno. As portas, caixilhos para os vidros das janelas com venezianas são de madeira, assim como os pisos em tábua corrida; excetuando-se a copa, cozinha e banheiro, com piso de cerâmica contemporânea.

A última reforma ocorreu em 1984/1985, quando também foram substituídos os forros por material sintético (PVC). A cobertura em telhas francesas é constituída por 7 águas.

14. Histórico:

A residência localizada na Rua Alexandre Gondim nº 112, esquina com a Rua Cônego Cassiano foi construída, em 1930, por Astolpho Rodrigues Valle, filho de Francisco Rodrigues Valle e Gabriela Franco Carneiro. Aí moraram, por pouco tempo, seu filho Adhemar Rodrigues Valle e a nora Amália Porfírio.

Posteriormente, a casa foi vendida para o casal Joaquim Antônio de Ávila (Zico do Morro Alto) e Adélia Benevides Jacob, que também aí residiram. Em 23 de março de 1940, o imóvel foi adquirido por Antenor Lemos que, com a esposa Marieta e os filhos: Helena Marta, Manoel Gaspar, Ronaldo, Marlene, Magdalena e Marísia, aí fixaram residência.

Com o falecimento de Antenor (1984), seu filho Manoel Gaspar comprou dos irmãos a parte que lhes coubera por herança na casa e ali, ele e a esposa, Sarah Rodrigues Lemos passaram a residir.

15. Uso Atual:	Setor de Licitação da Prefeitura Municipal de Araxá.
16. Proteção Legal:	
<input type="checkbox"/> Cadastro <input checked="" type="checkbox"/> Inventário <input type="checkbox"/> Registro de bem cultural de natureza imaterial <input type="checkbox"/> Tombamento <input type="checkbox"/> Entorno de bem tombado <input type="checkbox"/> Regularização Urbana <input type="checkbox"/> Outro. Especificar:	
16.1. Instância:	
<input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Municipal	
16.2. Situação:	
<input type="checkbox"/> Existente <input checked="" type="checkbox"/> Proposta	
16.3. Tipo de Proteção:	
<input checked="" type="checkbox"/> Isolado <input type="checkbox"/> Conjunto	
16.3.1. Inscrição:	
17. Estado de Conservação:	
<input type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Péssimo	
18. Análise do Estado de Conservação:	O estado de conservação do imóvel é bom. Apresenta desgaste na pintura, portas e janelas, pisos e demais elementos de madeira sujeitos à ação de insetos.
19. Fatores de Degradação:	Tráfego de veículos em frente à edificação, insetos e degradação natural do tempo.
20. Medidas de Conservação:	Restauração do alpendre original com a eliminação da janela da fachada frontal. Recomposição parcial de portas, janelas, frisos, revestimento e pintura.
21. Intervenções:	Em 1928 sofreu uma intervenção descaracterizante, quando foi modificado um dos cômodos da frente e, conseqüentemente, modificada a fachada frontal eliminando-se um dos arcos que foi substituído pela janela.
22. Referências:	- Arquivo da Fundação Cultural Calmon Barreto. - Depoimento: Sarah Rodrigues Lemos. - Cartório de Registro de Imóveis de Araxá.

23. Documentação Fotográfica:



Rua Alexandre Gondim, 112.

Imóvel situado na Rua Alexandre Gondim, esquina com a Rua Cônego Cassiano.

Arquivo FCCB.

Maio/1985



Rua Alexandre Gondim, 112.

Vista em perspectiva do imóvel, à esquerda.
À direita, o Museu Histórico de Araxá – Dona Beja.

Arquivo FCCB.

Maio/1985



Rua Alexandre Gondim, 112.

Vista em perspectiva do imóvel.
À direita, o Museu Histórico de Araxá – Dona Beja.

Foto: Keyla Barbosa Machado.

2009



Rua Alexandre Gondim, 112.

Imóvel na Rua Alexandre Gondim, esquina com a Rua
Cônego Cassiano.

Foto: Keyla Barbosa Machado.

2009



Rua Alexandre Gondim, 112.

Vista posterior do imóvel, a partir da Rua Cônego Cassiano.

Foto: Keyla Barbosa Machado.

2009



Rua Alexandre Gondim, 112.

Vista em perspectiva do imóvel, a partir da Rua Alexandre Gondim.

Foto: Fabrízio Gomes

Junho/2018

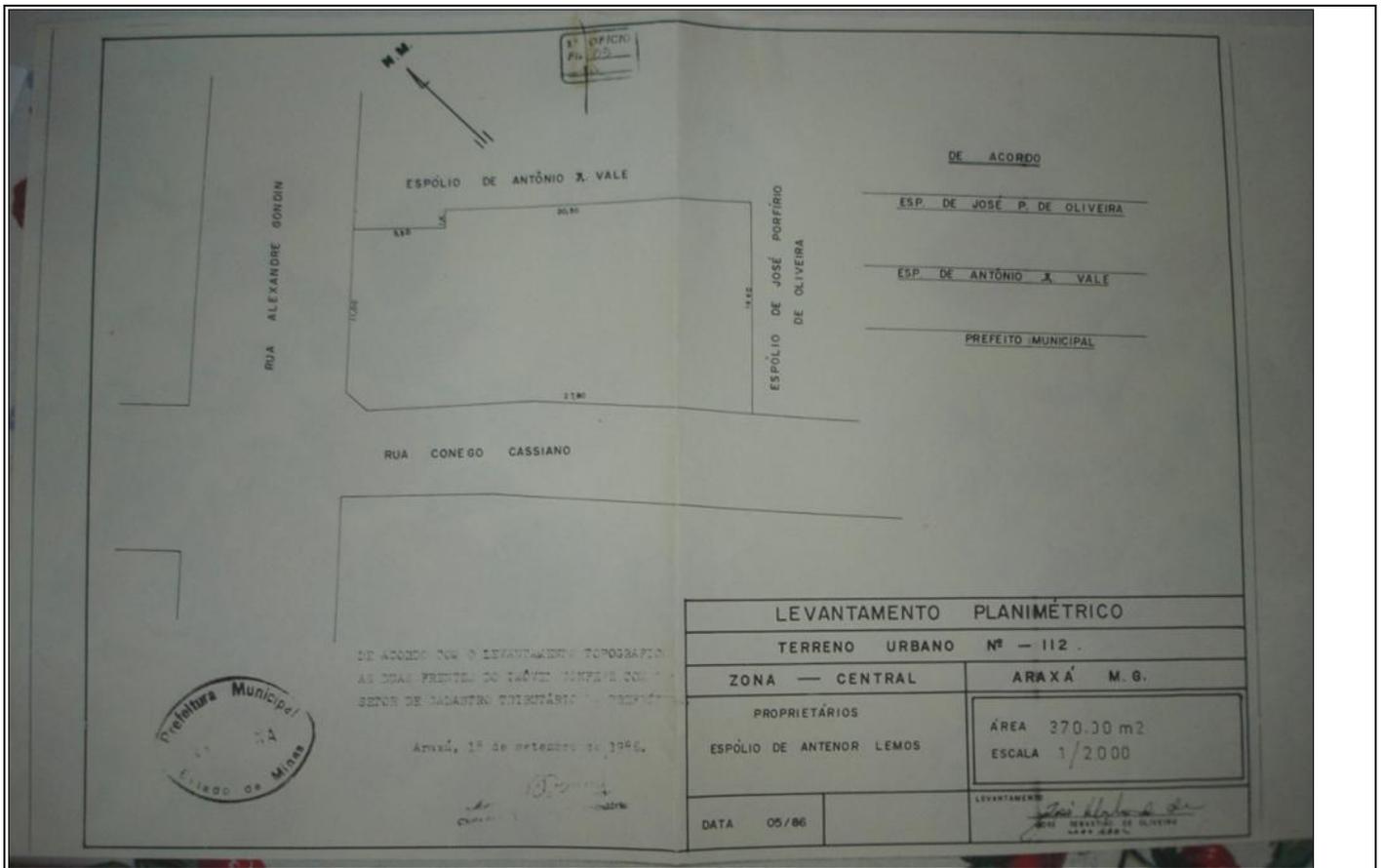


Rua Alexandre Gondim, 112.

Vista em perspectiva do imóvel, a partir da Rua Cônego Cassiano.

Foto: Fabrízio Gomes

Junho/2018



Planta com localização do imóvel da Rua Alexandre Gondim, 112. Acervo: Sarah Rodrigues Lemos. Maio/1986.

Rua Alexandre Gondim, 112.

Documento de registro do imóvel.

Acervo: Sarah Rodrigues Lemos.

25/03/1940.

40 N 6

REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL
ESTADO DE MINAS GERAES COMARCA DE ARAXÁ

Delegacia 288
PACTA
FLS. 4755

REGISTRO DE IMMOVEIS

JOSÉ AUGUSTO MONTANDON
Oficial do Registro de Immoveis

CERTIFICO, que a fls. 199 ----- do livro N. 3 J -----, foi -----
inscripta ----- hoje sob N. 4,782 ----- a ----- propriedade
se compõe ----- do imovel seguinte: - Uma casa de morada,
erta de telhas, forrada, assoalhada, e envidraçada, com o res-
tivo terreno para quintal, este com a afea de 19,80x16,30 me-
s, situada nesta cidade de Araxá, á Praça Coronel Adolfo, es-
na das ruas Alexandre Gondim e Conego Cassiano, sendo da rua
Alexandre Gondim, o numero 1.120 e da rua Conego Cassiano, 81, di-
pindo por um lado com João Afonso Teixeira, por outro lado com
a Conego Cassiano e pelo fundo com o mesmo vendedor e pela -
te com a rua Alexandre Gondim e referida Praça; Adquerida por
Antenor Lemos, á Joaquim Antonio de Avila, por 10:000\$000,-
forme escriptura publica de 23 de março de 1940, pelo tabelião
primeiro officio desta comarca - José Augusto Montandon. ----

Observações:

O referido é verdade e dou fé.

Araxá, 25 de Março de 1940
José Augusto Montandon
Oficial



Rua Alexandre Gondim, 112

Vista em perspectiva da fachada principal.

Foto:

Antônio Oliveira Menezes

Laiara Caires Araújo

Laura de Souza Jorge

Nathalia Aparecida de Lima

Julho/2018



Rua Alexandre Gondim, 112

Detalhe das colunas com capitéis
incrustadas na parede com efeito
decorativo.

Foto:
Antônio Oliveira Menezes
Laiara Caires Araújo
Laura de Souza Jorge
Nathalia Aparecida de Lima

Julho/2018



Rua Alexandre Gondim, 112

Vista em perspectiva da lateral do
imóvel.

Foto:
Antônio Oliveira Menezes
Laiara Caires Araújo
Laura de Souza Jorge
Nathalia Aparecida de Lima

Julho/2018



Rua Alexandre Gondim, 112

Detalhe do portão de ferro estilo
Art Nouveau.

Foto:
Antônio Oliveira Menezes
Laiara Caires Araújo
Laura de Souza Jorge
Nathalia Aparecida de Lima

Julho/2018

24. Ficha Técnica:		Data:
Levantamento / Elaboração	Rosa Maria Spinoso de Montandon - historiadora Odilon Carlos Carneiro - arquiteto	1999
Revisão	Keyla Barbosa Machado/FCCB Maria Trindade Coutinho Resende Goulart - historiadora	2009
	Dirceu Inácio Cunha Júnior - arquiteto Fernando Eugênio Cabral Machado de Paula – arquiteto Keyla Barbosa Machado/FCCB Maria Trindade Coutinho Resende Goulart - historiadora Raquel Costa Leão/FCCB	2018
Fotógrafos	Keyla Barbosa Machado/FCCB Odilon Carlos Carneiro – arquiteto	2009
	Antônio Oliveira Menezes Laiara Caires Araújo Laura de Souza Jorge Nathalia Aparecida de Lima	2018